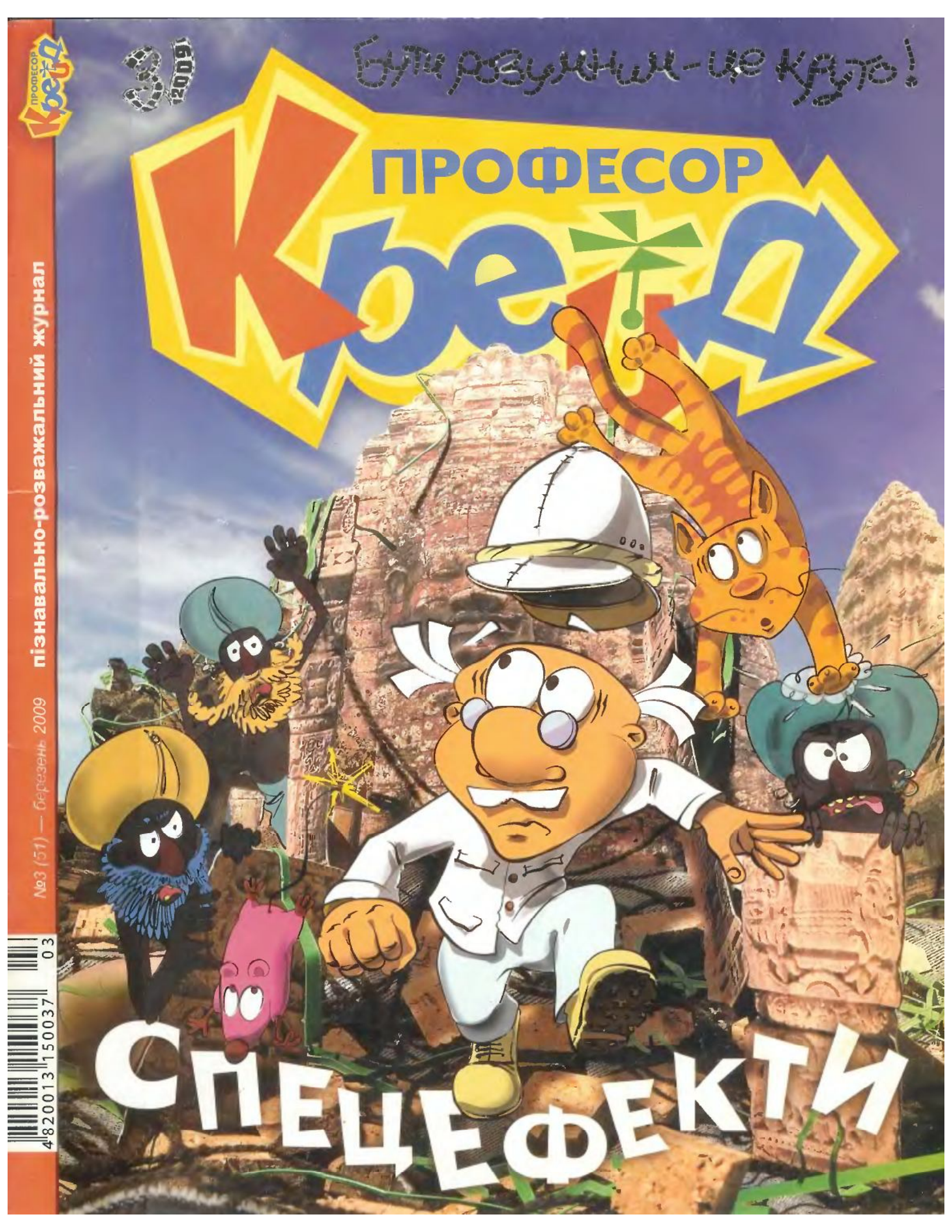

3 2009
Бути розумним - це круто!
ПРОФЕСОР
Квітка
пізнавально-розважальний журнал
№3 (51) — березень 2009
4820013150037 03
СПЕЦЕФЕКТИ

Спецефекти в кіно

Навіщо вони?

За допомогою **СПЕЦЕФЕКТІВ** можна створювати сцени у кінофільмі, які не можуть бути зняті звичайним способом. **Наприклад:**

Злет предмета у повітря

Кінокамерою знімають його падіння, а потім плівку прокручують у зворотному напрямку.

У наступному номері читай про...

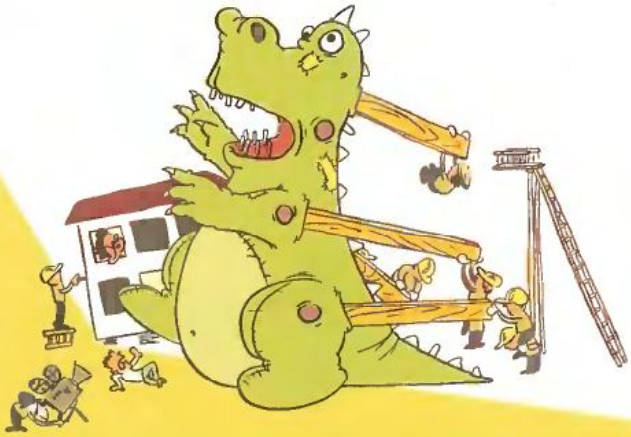
Мабуть, важко знайти того, кому б не подобалися кінофільми про захоплюючі пригоди Гаррі Поттера або героїв "Хронік Нарнії". Ще б пак! Фантастичний світ на екрані виглядає дуже правдоподібним: на якийсь час ти просто забуваєш, що це тільки казка. Все це завдяки спецефектам!

Перевір сам

Із появою комп'ютера стало значно легше створювати спецефекти в кіно. А ще не так давно режисерам доводилося ламати голову над тим, що б таке вигадати і як зняти на плівку те, чого насправді не існує. Деякі з таких вигадок напрочуд прості й водночас вражаючі.

1. ПОКАДРОВА ЗЙОМКА

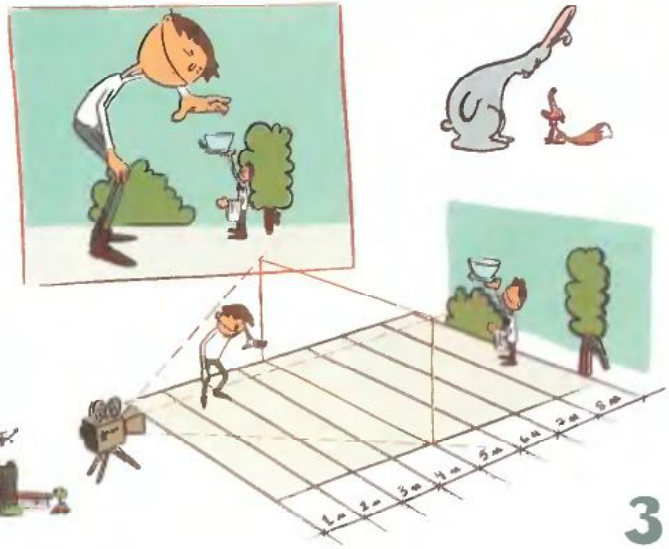
Такий прийом найчастіше застосовували на зйомках фільму про чудовиськ. Щоб їх "оживити", кінокамера працювала в покадровому режимі: на кожному окремому кадрі кіноплівки фіксувався ледь помітний рух макета страховиська. При прокручуванні плівки в звичайному режимі створювалося враження, ніби істота рухається.



Подібного ефекту можна досягти, якщо на сторінках блокнота в тому самому місці намалювати фігурку. Малювати треба так, щоб на кожній наступній сторінці фігурка потроху змінювала позу. Тоді, якщо згорнути блокнот, а потім, ледь притримуючи пальцем, відпустити сторінки, вони будуть швидко перегортатися, і здаватиметься, що фігурка рухається.

2. ПЕРСПЕКТИВНЕ ЗМІЩЕННЯ

Якщо потрібно зняти сцену, наприклад, із велетнем та гномом, застосовували спосіб "перспективного зміщення". Акторів знімають на відстані один від одного, тому той, що стоїть попереду (велетень), здається значно більшим, ніж розташований на дальньому плані (гном).



Неймовірно, але ще 50 років тому такі спецефекти у кіно неабияк вражали глядачів.

Як знімають те, чого не існує

1

Найскладнішим персонажем у "Хроніках Нарнії" був, звичайно, лев Аслан. Зйомки навіть із дресированим левом були б не тільки складними, але й небезпечними, тому спеціалісти вирішили створити комп'ютерну модель лева. На це пішло аж два роки! Прообразом Аслана став цирковий лев, якого виміряли до сантиметра і змоделювали за допомогою спеціальної комп'ютерної програми.

2

Чи спадало тобі коли-небудь на думку порахувати кількість волосин на голові? Мабуть, ні! А от працівникам кіностудії, що створювали Аслана, довелося рахувати шерстинки на гриві лева. Уявляєш, їх виявилося понад 20 мільйонів! У фільмі кожна з них коливається від найменшого подуву вітру.

3 Ох і нелегко було грати акторові Енді Серкісу роль велетенської горили Кінг-Конга! Перед зйомками фільму йому довелося два місяці провести у зоопарку, щоб вивчити поведінку цих тварин. А на знімальному майданчику, пристебнувши протези для збільшення довжини рук, актор майже весь час змушений був рачкувати і горлати, наче справжня мавпа.

4 Доки Енді виконував свою роль, 52 кінокамери стежили за кожним його рухом, щоб передати їх комп'ютерній моделі Кінг-Конга. Ще 20 камер знімали обличчя, на якому були зафіксовані 132 спеціальні точки для детального копіювання міміки Енді.

kinopoisk.ru

На абордаж! дубль № 8

ЗНАЙДИ:

Мензурку

13 папуг

кому належить цей кашкет

фрагменти

HotWheels®
40
HotWheels
1968 - 2008
Конкурс
"Моя колекція HotWheels"
Сфотографуй свою колекцію крутих машинок HotWheels, намалюй свої яскраві фантазійні моделі та надішли за адресою: Київ-2, абонентська скринька 48, з поміткою "Моя колекція HotWheels".
Кращі фотографії будуть опубліковані у червневому випуску "Професора Крейда", і переможці отримають крутий трек із серії "Каскадер".
Поспішай — переможців буде визначено до 14 травня!
КАСКАДЕР
РОЗМАЛЮЙ

Ось така вона, МЕРТВА ГОЛОВА

Місце проживання

Розмах крил до 13 см

Швидкість польоту до 60 км/год

У наступному номері читай про...

Мертва голова вміє

пронизливо кричати

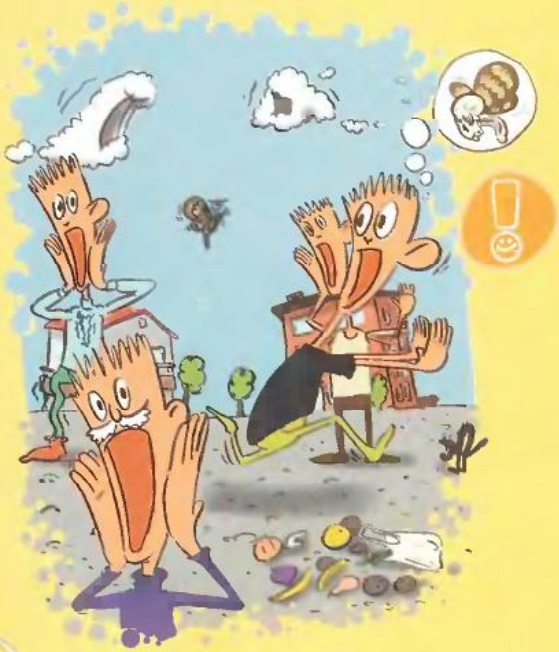
красти мед у бджіл

літати вночі

лякати страшним малюнком на спині

На відміну від більшості метеликів у мертвої голови хоботок надто короткий, тому збирати квітковий нектар та пилок їй не до снаги. Натомість комасі доводиться перебиватися соком пошкоджених дерев та плодів.

Та щоб хоч іноді поласувати чимось смачнішим, наприклад медом, мертва голова вдається до шахрайства. Вона пробирається у вулик, де виявляє свій найдивовижніший талант. Вона кричить! Її голос схожий на голос бджолиної матки, тож бджоли її не займають.



Через малюнок на спині з мертвою головою пов'язано багато забобонів. Подейкують, що вона приносить нещастя.

Кричить мертва голова не так, як ми. Роль голосових зв'язок у метелика виконує особливий наріст на внутрішній стороні верхньої губи. Коли метелик втягує повітря в горлянку, наріст вібрує, утворюючи звук.

Мертва голова — метелик-товстун, його вага дорівнює масі дев'яти біланів капустяних.

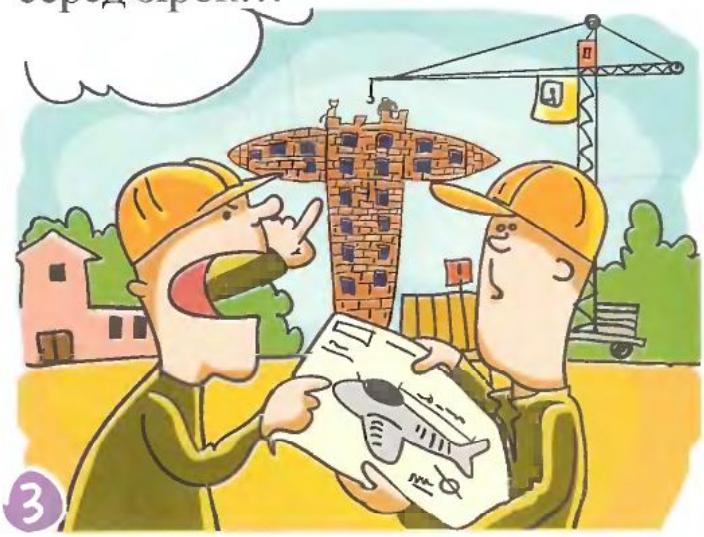
Гусінь мертвої голови також вміє відтворювати звуки, але вже за допомогою тертя щелеп.

Перший у Світі

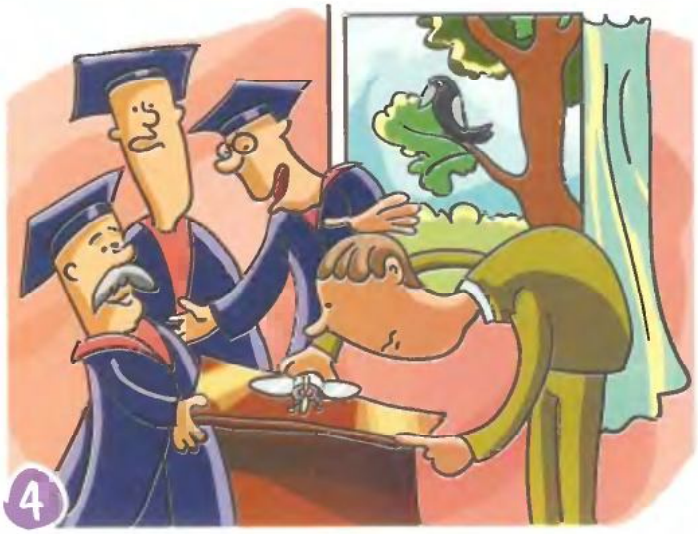
Сергій Корольов

Коли маленький Сергійко з'явився на світ, батьки сказали: "Ось він, наш ПЕРШИЙ синок…". Він народився під щасливою зіркою! Батьки й гадки не мали, що Сергій Корольов стане колись ПЕРШИМ серед зірок…

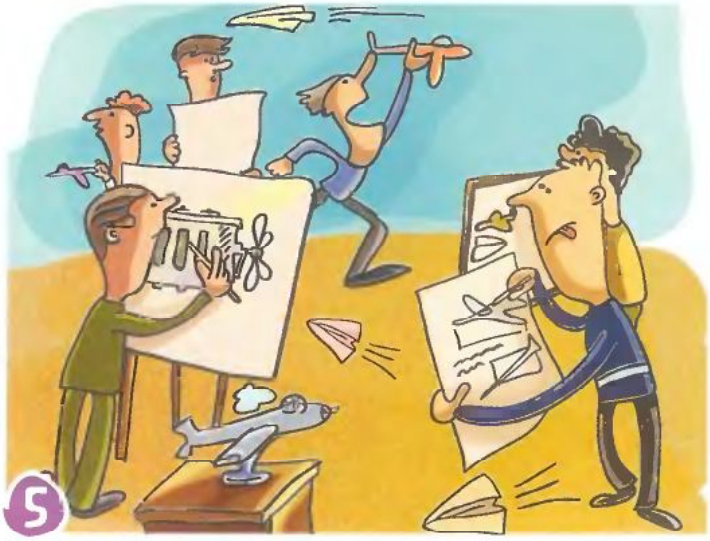
— Корольов! Ти знову ловиш ґав?! — гримав учитель у будівельній школі. — Ти в мене ПЕРШИЙ учень, який дивиться не на дошку, а в небо! Мабуть, не вийде з тебе будівельника.



— Досить у космосі літати! — волав виконроб на будівничій практиці. — І взагалі, що це за креслення!? Це ж не будинок!
— Так, — зізнався Сергій, — це креслення мого ПЕРШОГО літака.



На будівництві Корольова сварили, а у Київському політехнічному інституті хвалили. І дивувалися: це у нас ПЕРШИЙ студент, який прийшов сюди вчитися вже зі своїм літаком.

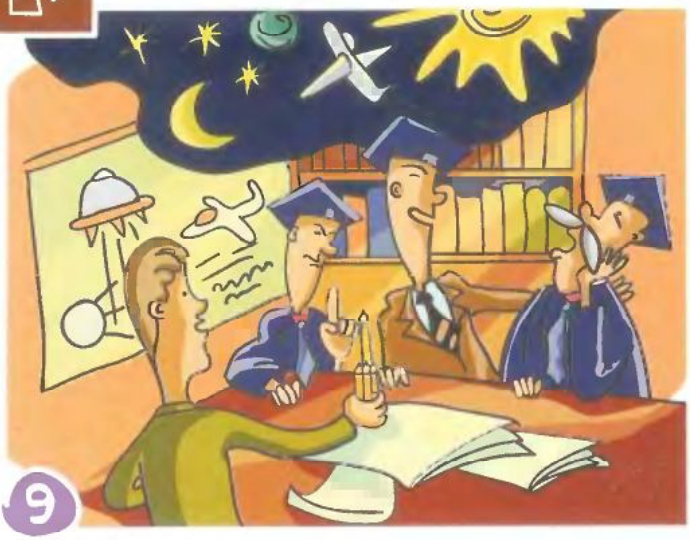


В інституті всі студенти проектували літаки, а Сергій Корольов просиджував над кресленням мотора. Бо ж його літак повинен бути найшвидшим у світі! Що ж... доведеться винайти ракетний двигун.

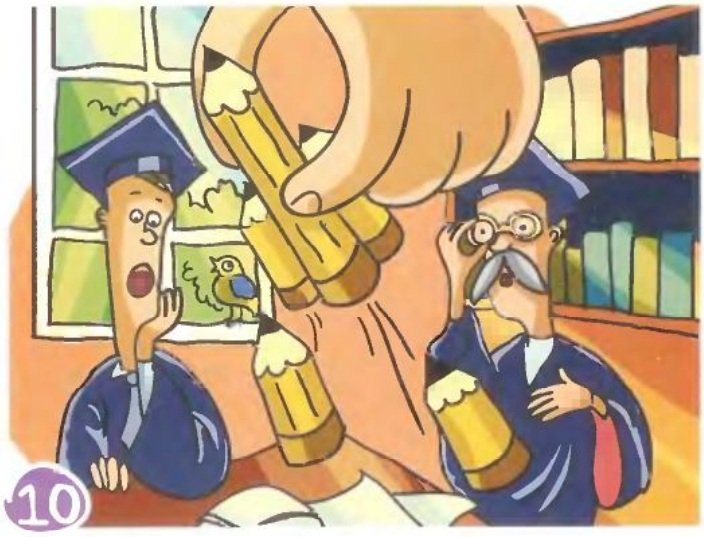
Якщо взяти літак та додати до нього ракетний двигун, то вийде… вийде…
— ПЕРШИЙ у світі реактивний літак, — підказали пілоти. — Ми будемо літати швидше від птахів!

Доки пілоти змагалися з птахами, Корольов узяв олівець і на кресленні реактивного літака перекреслив... літак. Щоб не заважав літати ракетному двигунові.

— Якби відбувалися перегони серед ракет — моя ракета отримала б золоту медаль. За кілька хвилин вона перелітала б із континенту на континент, обганяючи всі літаки світу.



— От якби вона полетіла ще й у космос, — мріяли на нараді вчені.
— Легко! — сказав Корольов і схопив у жменю олівці: великий посередині й чотири малих довкола.



— Ось вам модель: великий олівець — то основна ракета, а малі — допоміжні. Дорогою вони відпадають, щоб пришвидшити рух основної ракети у космос.

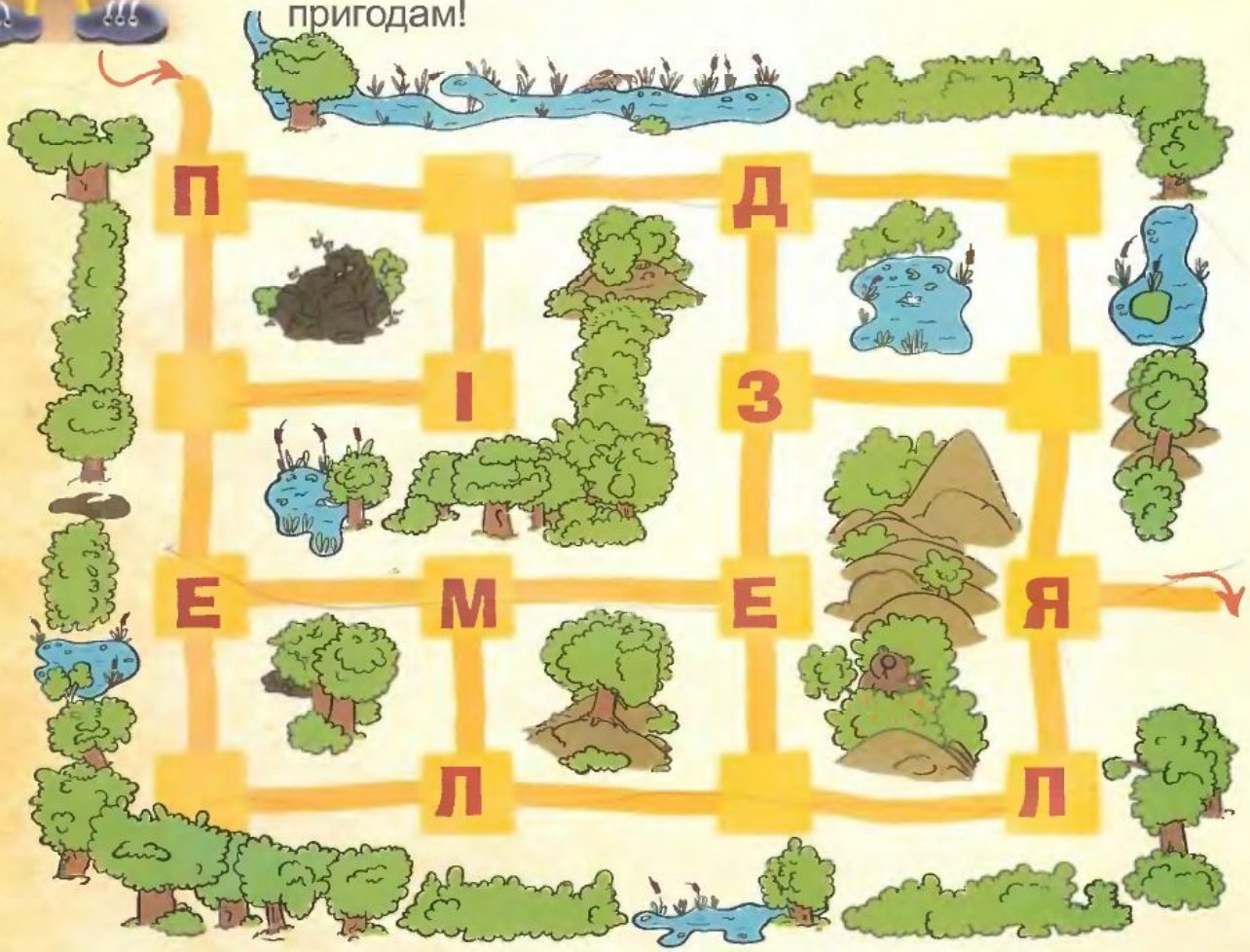
Біп-біп-біп… Просигналив ПЕРШИЙ штучний супутник із космосу. Що в перекладі на людську мову означало: "Політ нормальний. Привітайте від мене Сергія Корольова".

Вітати Сергія Корольова зібралися науковці зі всього світу.
— Друзі, представляю вам Лайку, — оголосив Корольов. — Ти не проти?
— Гав-гав-гав…— підтвердила собака Лайка…
— От і добре, що ти згодна стати космонавтом!

Увесь світ спостерігав за собакою Лайкою, яка долала космічні простори у кораблі головного конструктора Сергія Корольова. Світ спостерігав, а Корольов готував до польоту ПЕРШОГО у світі космонавта Юрія Гагаріна.
Відтоді Лайка стала ПЕРШОЮ собакою-космонавтом, Юрій Гагарін — ПЕРШИМ космонавтом, а Сергій Корольов залишився ПЕРШИМ, хто проклав шлях до зірок.

Казкові

Заєць Лаккі зашифрував для тебе послання. Воно не раз стане тобі у пригоді. Та щоб прочитати його, тобі доведеться податися до королівства тролів, піратів та вампірів. Тож не вагайся і вирушай назустріч пригодам!

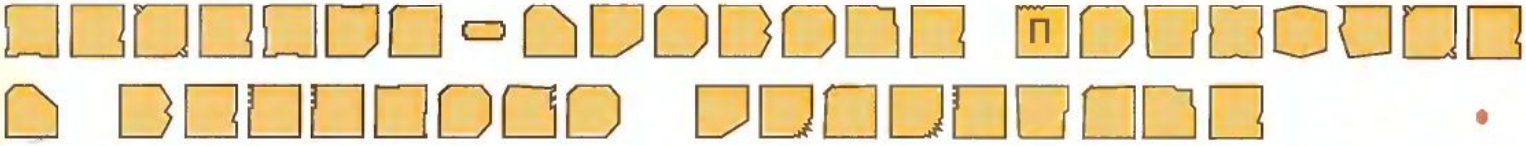


Пройди лабіринт, не проходячи одне й те саме місце двічі. Так ти прочитаєш сховане у ньому слово.

Підказка до шифру

1 Щоб правильно розшифрувати послання, виконуй усі завдання, що трапляться на твоєму шляху. Відповіді вписуй у таблиці під ними.

2 Далі перенось виділені літери відповідно до форми у таблицю зашифрованого послання, яке треба зберегти до кінця подорожі, адже вона триватиме у наступних двох номерах журналу "Професор Крейд".



Пригоди з ЛАКАЛУТ®

Щоб пройти у королівство тролів, підстав літери за формою та прочитай слово.

Щоб вийти з підземелля, знайди одну літеру, що не має пари.

Увага! КОНКУРС!

Розшифруй послання, зроби до нього прикольну ілюстрацію та відправ на адресу редакції до 1 червня 2009 року. Десятьох авторів найцікавіших робіт чекають призи від компанії "Натурпродукт-Вега" та зайця Лаккі.

Дитячі пасти "ЛАКАЛУТ" — правильний догляд за зубами дітей будь-якого віку!

ЛАКАЛУТ

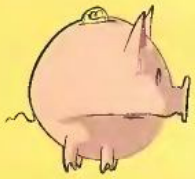
ЛАКАЛУТ

ДЛЯ ДОСЛІДУ ТОБІ ПОТРІБНІ:

мобільний телефон із камерою

допомога друга

олівець



свинка-скарбничка чи будь-який інший предмет

вигадати заклинання

Один із найпростіших спецефектів у кіно — стоп-камера. Дізнавшись секрет цього нехитрого трюка, ти легко зможеш дивувати своїх друзів.

Таємниче зникнення

1. Натисни кнопку **"запис"**, а за декілька секунд — кнопку **"пауза"**.

2. Тепер знову натисни кнопку **"запис"**, а далі — кнопку **"стоп"**.

Фокусник

1. Натисни кнопку **"запис"**.

2. Натисни кнопку **"пауза"**.

3. Знову натисни кнопку **"запис"**, а за декілька секунд — кнопку **"стоп"**.

AROUND CITY

Carl the Cat wants to get to the Cat's Pyjamas Café, but he doesn't want to walk past a dog.
He always uses a zebra crossing.
Now complete the directions for Carl.
How can he get to the cafe?

along — уздовж

cross — перетинання

left — лівий

on your left — ліворуч від себе

right — правий

on your right — праворуч від себе

opposite — навпроти

outside — зовні

inside — всередині

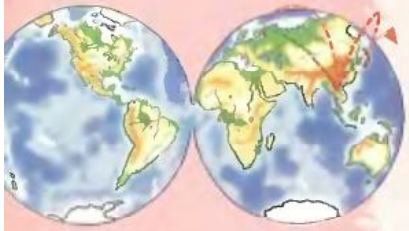
past — позаду

straight on — прямо

turn left — поверни ліворуч

turn right — поверни праворуч

майстер клас
освітня корпорація



Японія — ТЕХНО-КРАЇНА ВРАНІШНЬОГО СОНЦЯ

Мости та підводні тунелі поєднують усі острови Японії, а триповерхові дороги немов піднімають міста над землею. Потік ультрамодних авто оминає скляні свічки будівель...
І все це "техно" сусідить зі старовинними замками, що схожі на великі різьблені іграшки, з горами-вулканами, біля підніжжя яких квітне сакура (японська вишня).

Столиця Японії: ТОКІО

Державна мова — японська

СЛОВНИЧОК-ПУТІВНИЧОК

Здрастуйте — *коннітіва*;
дякую — *арігато*

Національна валюта — ієна

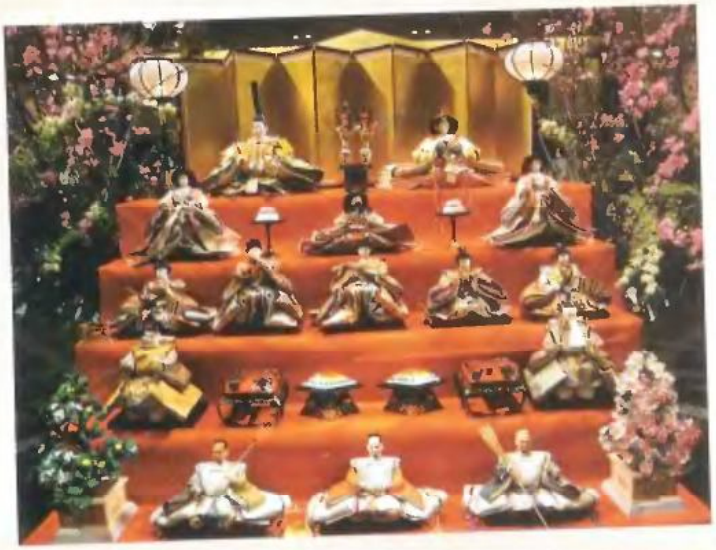
Гору Фудзіяма японці вважають своєю святинею і символом досконалості.

"Сонячну" назву країна здобула відтоді, як було записано: "Рід імператорів починається від японської богині сонця Аматерасу".

НОТАТКИ НА ХОДУ

✎*На вулицях ходять як у національному одязі (кімоно) та дерев'яних черевиках (сабо), так і у вбранні за останньою європейською модою. Кому яке століття пасує.*

✎*Цікаво потрапити в епоху динозаврів! Заходиш у музей історії, одягаєш спеціальний шолом та рукавиці — і ти у віртуальному світі. Переходиш не з однієї зали в іншу, а мандруєш епохами.*



ТРАДИЦІЇ

Свято дівчаток та Свято хлопчиків по-своєму оригінальні. Дівчатка у свій день прикрашають спеціальну драбинку старовинними ляльками і гостюють одна в одної. А хлопчики на своє свято купаються у ванні з пелюстками лотоса та влаштовують змагання.

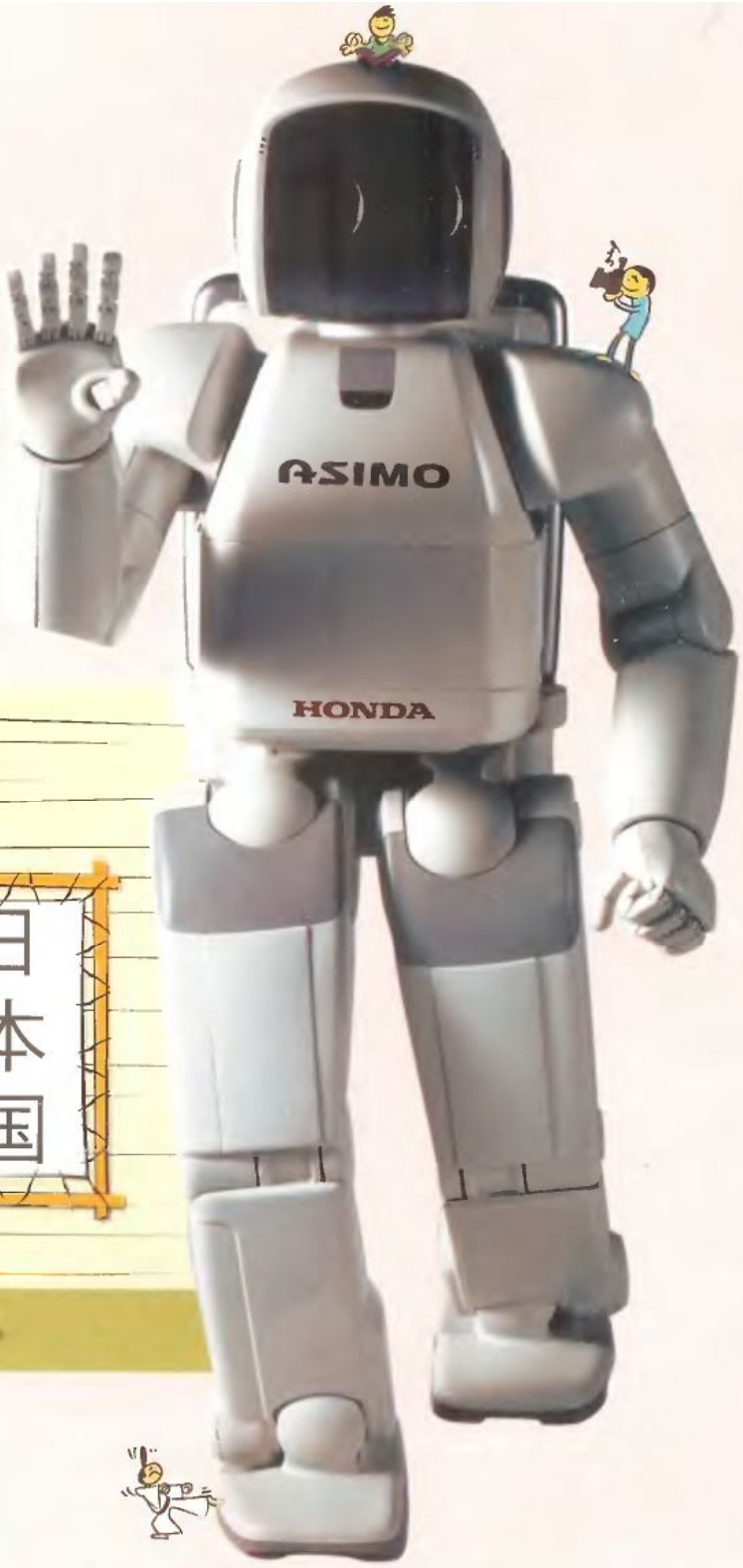
ЯПОНСЬКА РОДЗИНКА

Чайні будиночки призначені спеціально для чайної церемонії. Гості омивають руки і ступні, здійснюють ще цілий ряд ритуалів та вмощуються на долівці колом. Хазяїн розливає чай. Із чашок підіймається аромат, і неспішно течуть бесіди про прекрасне...

ДИВИНКИ МЕНЮ

Суші — це маленькі рулетики із сирої риби. Її спеціально обробляють і начиняють рисом із різними соусами.

Отруйну рибу **фугу** готують тільки професіонали: бодай найменша помилка повара — і отрута стане смертельною.



ЕТИКЕТ НАВПАКИ

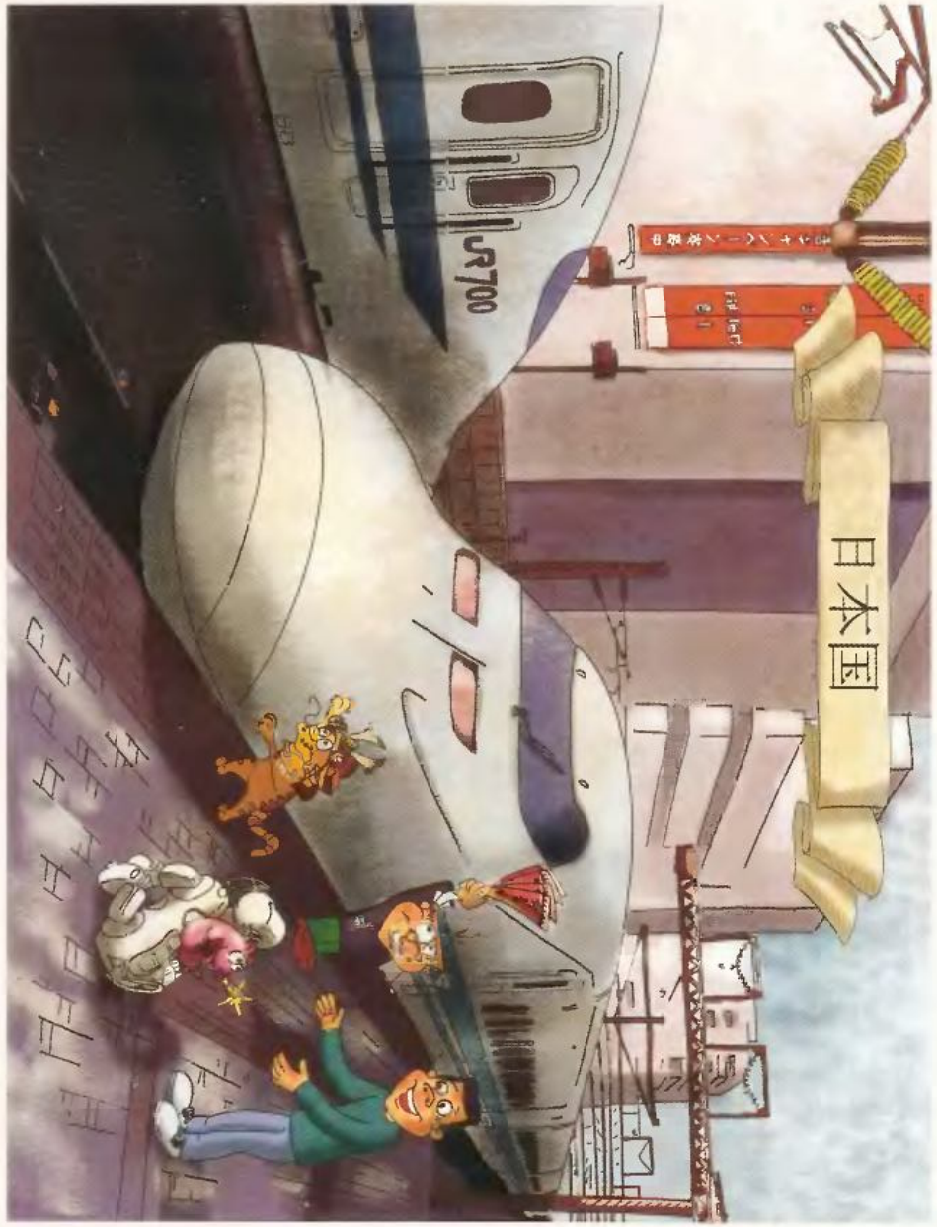
Якщо тобі заманеться диригувати у японському ресторані спеціальними паличками для їжі, вважай, що ти образив усіх японців одразу.
Адже їсти паличками — давній священний ритуал. ТОЖ МОЖЕШ ВИХОДИТИ З-ЗА СТОЛУ!

ГОРДІСТЬ ЯПОНЦІВ

Дивами техніки японці захоплюють увесь світ: авто, якими керують із квартири, роботи-стільці, роботи-медсестри, роботи-домашні тваринки... Що не рік — то нові роботи.

ВИРІЗАЙ ТА ЗБИРАЙ!

Унікальна колекція листівок від професора Крейда “Навколо світу за 12 місяців”.



3

ЯПОНІЯ

«Потяг-куля» Сінкансен

Павло Пирогов

Фотолистівка на пам'ять від професора Крейда

Листівка-додаток до журналу "Професор Крейд"
professor@kraid.com.ua

2

ЯПОНІЯ

Гора Фудзіяма

Павло Пирогов

Фотолистівка на пам'ять від професора Крейда

Листівка-додаток до журналу "Професор Крейд"
professor@kraid.com.ua

1

Ось так з'являються образи героїв манга.

МАНГА

Навчитися малювати японські комікси МАНГА можеш і ти. Однак необхідно чимало терпіння. Персонажів малюють за чіткими правилами. Визначені не тільки певна форма очей чи зачіски, а навіть такі дрібнички, як складки на одязі.

ЯПОНСЬКІ МІНІАТЮРИ

Міні-телевізори, які можна носити на... окулярах; міні-дерева бансай, що ростуть у горщиках, наче квіти; міні-вірші хокку, де в чотирьох рядочках вміщується цілий поетичний світ. Велике — у малому! — кажуть тут.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Гарячі озера Японії приваблюють не лише тури, а навіть місцевих макак. Вони пересиджують зиму, гріючись у природних ваннах.

УВАГА! продовжується КОНКУРС:

Роби власні ілюстрації до прочитаного в рубриці "Мандрик" та описуй свої цікаві факти до кожної з 12 країн.

АВТОРА НАЙЦІКАВІШИХ ЛИСТІВ ЧЕКАЄ ПОДАРУНОК* ВІД ПРОФЕСОРА КРЕЙДА!

КОНКУРС триває до 15 січня 2010 року.

*Під подарунком мається на увазі придбанння його за 1,20 грн.

Інтерактивна лялька
"Розумниця Анюта"

Playmates®

вона розмовляє з тобою...

впізнає твій голос...

вивчає нові слова...

повідомляє, коли хоче їсти...

знає, коли треба спати ...

на її обличчі – безліч емоцій...

гратися з такою лялькою
неймовірно цікаво,

тому що вона – **справжня!**

Інтерактивна лялька
"Розумниця Олена"

Більш детальна інформація за телефоном гарячої лінії:
Дзвінки по Україні зі стаціонарних телефонів безкоштовні.
8-800-50-700-20

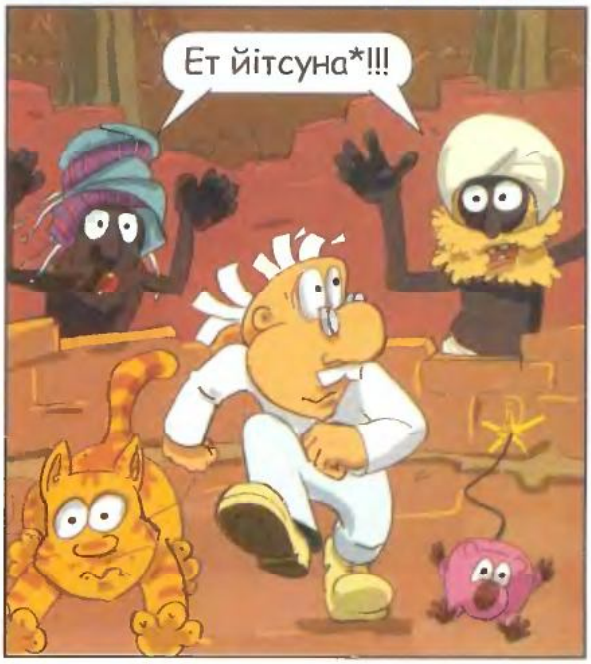
**Знайди дивовижних ляльок від Playmates в найближчому дитячому магазині –
і в тебе не виникатиме питання, що замовити в подарунок до 8 березня!**

ОНІ КИК РІЗ

Авіарейс: Київ — Мумбай. Висота 11 тисяч метрів. Політ нормальний!
Ось ми і на індійській землі.
Ви можете показати нам поцкинуте місто Хампі?
Ер бод еж уд!*

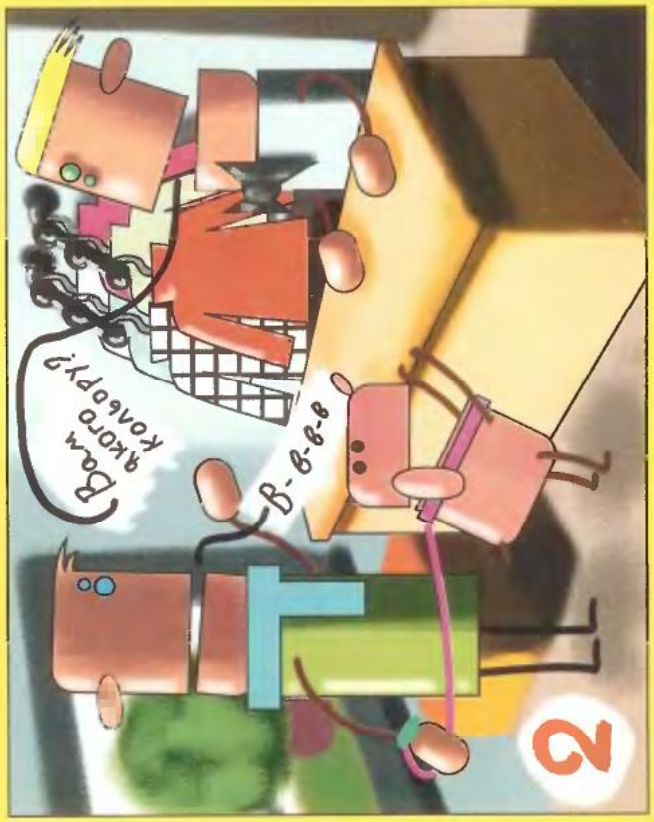
Фантастично!
Бувайте!
Ет йаву б*!

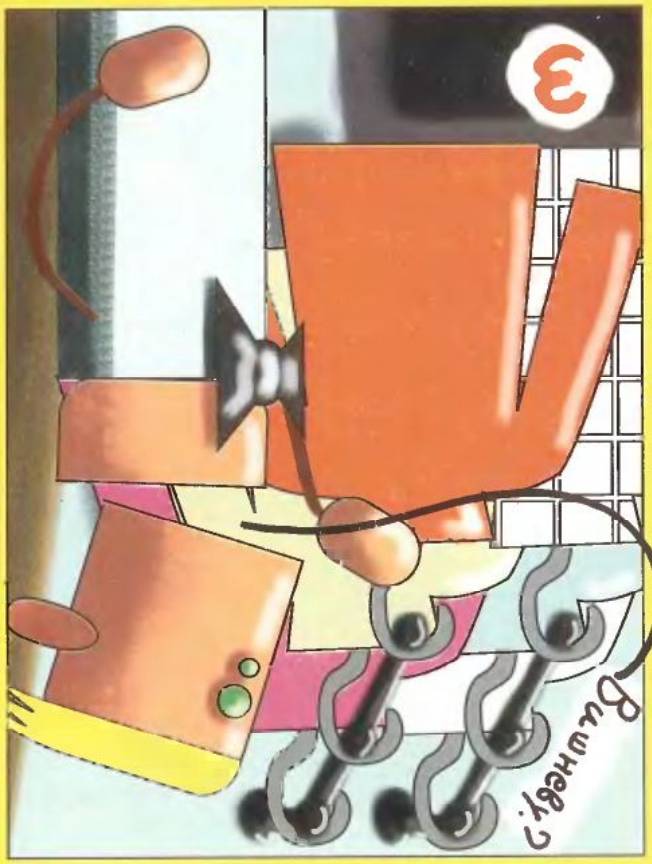
Аки чнадйам огонь ламінз із хін норотсьті ребаз*!
Тікаймо!!!

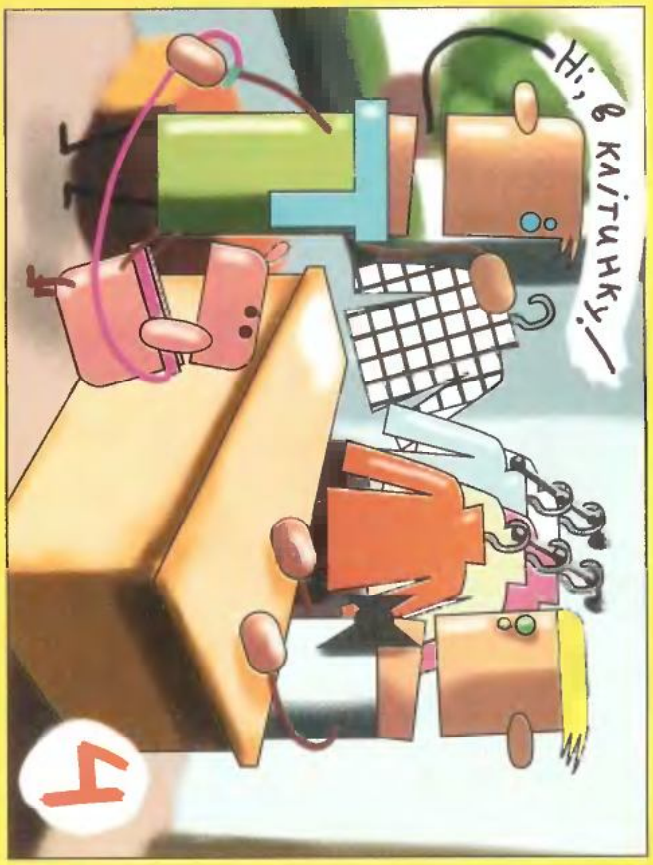

Ет йітсуна*!!!

*Спробуй здогадатися, що говорять індійці.

Гоголь і Моголь в магазині







ОГО! ДРАЙВОВА КОЛЕКЦІЯ

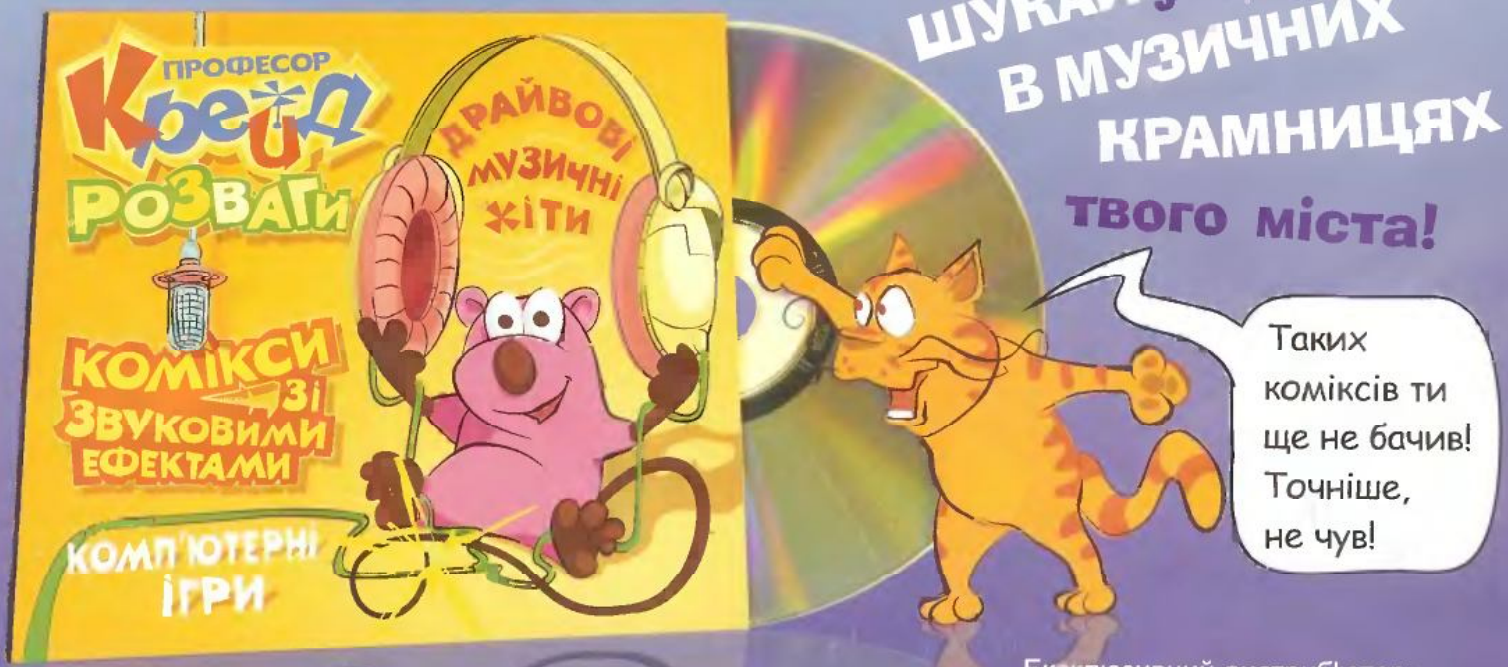
НАЙКРАЩИХ

- комп'ютерних ігор
- музичних хітів

+ новинка

- комікси зі звуковими ефектами!

ШУКАЙ у продажу В МУЗИЧНИХ КРАМНИЦЯХ твого міста!



Щодо інформації про диск звертайтеся до редакції журналу "Професор Крейд", тел.: +380 (44) 494 25 01, 494 25 02

НМК

БАРАБАН
Купуй на www.baraban.ua в (044) 503-03-03

Ексклюзивний дистриб'ютор:
ТОВ "НМК-ТРЕЙД"
Україна, 04073, м. Київ, а/с 30,
тел.: (044)4942656
e-mail: optom@nmc-trade.com
інтернет-магазин: www.baraban.ua

ПРОФЕСОР Крейд

Щомісячний дитячий журнал "Професор Крейд"
для дітей 6-10 років
березень 2009 №3 (51)

Засновано у 2004 році
Засновник та видавець
© ВБ "Максимум"

Шеф-редактор: Олена Мальцева. **Арт-директор:** Максим Копилов. **Редактори:** Руслана Скачко, Любомир Шевчук.
Головний художник: Павло Пирогов. **Музичний редактор:** Олег Петров. **Фоторедактор:** Андрій Валовий.
Комп'ютерна обробка: Євгеній Полозов. **Літературне редагування:** Сергій Чемеркін, Лідія Константинова. Леонід Гнатюк, Мирослава Рубан.
Дизайн та верстка: Ігор Кожанов.

Матеріали підготували:
Тексти: Руслана Скачко (стор. 22-27), Любомир Шевчук (стор. 2-5, 9-11, 18-19), Оксана Дікарєва (стор. 20-21), Сергій Ільницький (стор. 12-15), консультант Вікторія Янко.
Ілюстрації: Павло Пирогов (стор. 2-5, 9-11, 16-17, 18-19, 22-27, 32), Максим Копилов (стор. 1, 29-31ц), Наталія Єрмакова (стор. 6-7), Олександра Колядіна (стор. 12-15), Ольга Кузнєцова (стор. 20-21), Сергій Цимбалюк (стор. 10).

Тираж 60 000 примірників. Ціна договірна. **Передплатний індекс:** журналу — 91413, журналу з музично-літературним додатком — 91412. **Кольороподіл та друк:** ТОВ "НОВИЙ ДРУК". 02094 м. Київ, вул. Магнітогорська, 1, тел.: 536-15-28. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-04/21938 від 11.04.2008 р. Свідоцтво про реєстрацію: КВ №9456 від 22.12.2004 р.

Адреса редакції та видавця: вул. І. Мазепи, 10 а. м. Київ, 01010, **professor@kraid.com.ua. Відділ продажу:** 494-25-01 (02).
Відділ редакційної передплати: 494-25-04.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.
Всі матеріали, позначені , публікуються на правах реклами.

ПИШИ НА АДРЕСУ:

ПРОФЕСОРУ КРЕЙДУ,
ВУЛ. І. МАЗЕПИ, 10 А,
М. КИЇВ, 01010.

маленька радість щодня

Фрутіко

Заплутаний футбол

Допоможи Тропікоші
заб'ити гол.

Виробник: ДП "Дрінкс Україна"
Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні: ДП "Пілснер Україна"
Тел.: (044) 492-86-17 (19)

ПРОФЕСОР Крейд

Смик

ПРОФЕСОР Крейд

Бути розумним — це круто!

Місяці

January — січень
February — лютий
March — березень
April — квітень
May — травень
June — червень
July — липень
August — серпень
September — вересень
October — жовтень
November — листопад
December — грудень

Дні тижня

Monday — понеділок
Tuesday — вівторок
Wednesday — середа
Thursday — четвер
Friday — п'ятниця
Saturday — субота
Sunday — неділя